



LA PLUS LARGE GAMME DE PASTELS À LA CIRE AQUARELLABLES

Les pastels à la cire aquarellables Neocolor II témoignent de la grande capacité d'innovation de la Maison Caran d'Ache. Créés en 1972, dans la continuité de la célèbre gamme Neocolor I, ils offrent d'innombrables possibilités créatives aux artistes et aux amateurs de dessin.

Se basant sur d'excellentes qualités – un fort pouvoir couvrant, une matière onctueuse et une très haute tenue à la lumière – les artisans de la manufacture ont ajouté la solubilité à l'eau, très appréciée par les connaisseurs de la Maison de tous les univers picturaux et dès les bancs d'école.

Toutes les formes créatives s'offrent aux pastels Neocolor II : le dessin sur support sec ou humide, le monotype, l'imprégnation, les lavis, les glacis ou les dégradés en arc-en-ciel. Avec 84 nuances, la gamme complète offre de vastes possibilités de création, repoussant les limites de l'imaginaire. Même les artistes confirmés retrouvent leur regard d'enfant, libérant la plus pure des forces créatrices, celle de l'émerveillement face à la couleur.

FABRIQUÉ EN SUISSE

Les pastels Neocolor II sont entièrement conçus et fabriqués dans les ateliers Caran d'Ache, selon l'exigence qualitative du label Swiss Made et en accord avec les normes et certifications écologiques.

DÉTAIL DE LA COLLECTION

- Type : Pastel à la cire aquarellable
- Texture tendre et veloutée, ne poudroyant pas
- Très forte concentration en pigment, pouvoir couvrant supérieur, couleurs lumineuses, excellente tenue à la lumière
- Conformité CE EN71 et ASTM D4236
- Techniques : Dessins à sec ou humides sur différents matériaux, aquarelle, lavis, grattage, ou application sur les panneaux lumineux.