

## LINO HILFSMITTEL / MEDIUMS



### 50 900 LINO-Perl

Medium für Perlglanz-Effekte (35 ml)

Zum Mischen mit Linoldruckfarbe (aufhellende Wirkung) oder pur zum Überdrucken verwendbar. Intensität des Perleffektes sowie der Aufhellung hängt von der eingemischten Menge, der Deckfähigkeit und der Helligkeit der verwendeten Linoldruckfarbe ab (je transparenter und dunkler der Farbton, desto größer der Effekt).

### 50 900 LINO pearl

Medium for pearlescent effects (35 ml)

To be used for mixtures with linoprint colours (lightening effect) or pure for overprinting. The intensity of pearlescent and/or lightening effect depend on the used quantity, opacity and brightness of the respective linoprint colour (more transparent and darker colours increase the effect).



### 50 901 LINO-Glanz

Medium zur Glanzsteigerung (35 ml)

Bindemittelreiches Medium zum Mischen mit Linoldruckfarbe (Farbe wird transparenter) oder pur zum Überdrucken (stärkster Glanzeffekt). Stärke des Glanzeffektes sowie Erhöhung der Transparenz hängt ab von der eingemischten Menge des Mediums.

### 50 901 LINO gloss

Medium to increase gloss (35 ml)

Medium rich in binder for mixtures with linoprint colours (for more transparency) or to be used pure for overprinting (strong gloss effect). The gloss effect and/or transparency depend on the quantity of medium used.

Schwarz gemischt mit LINO-Glanz  
Black mixed with LINO gloss



### 50 906 LINO-Retarder

Trocknungsverzögerer (35 ml, 120 ml)

Längere Offenzeiten der Linoldruckfarben. Verlängerung der Druckfähigkeit. Steigert Transparenz und Glanz.

Mischverhältnis: 1 Teil Medium auf 1 Teil Linoldruckfarben.

### 50 906 LINO retarder

Retarder (35 ml, 120 ml)

Medium retards the drying time and therefore increases the printing time of the colours. It also increases the gloss and transparency.

Mixing ratio: 1 part medium to 1 part linoprint colours.

Alle 12 Farbtöne der College® Linol sind misch- und kombinierbar mit allen LINO-Hilfsmitteln des aqua-LINOLDRUCK Sortimentes.

All 12 colours of the College® Linoprint can be mixed and combined with the LINO-mediums from the aqua-LINOPRINT assortment.

## LINO HILFSMITTEL / MEDIUMS



### 50 902 LINO-Lasur

Medium zur Transparenzsteigerung (35 ml)

Bindemittelreiches Medium zum Mischen mit Linoldruckfarbe. Macht beim Mischen mit Linoldruckfarbe den verwendeten Farbton transparenter, ohne den Glanz zu beeinflussen. Auf Wasserbasis, bleibt wasserlöslich nach Trocknung. Mischverhältnis Medium: Farbe beliebig. Je nach Zugabemenge wird der Effekt gesteigert.

### 50 902 LINO extender

Medium to increase transparency (35 ml)

Medium rich in binder for mixtures with linoprint colours. Increases transparency in mixtures with linoprint colours. No influence on gloss. Water-based, remains water-soluble after drying. Mixing ratio medium: colour according to individual preferences. Effects depend on the amount of added medium.

Blau gemischt mit LINO-Lasur  
Blue mixed with LINO extender



### 50 903 LINO-CLEAN

Reiniger für Arbeitsgeräte (250 ml):

Schnellwirkendes, wässriges Spezialreinigungsmittel. Reinigt z. B. auch stark verschmutzte Gummiwalzen.

### 50 903 LINO clean

Cleaner for working tools (250 ml):

Fast-acting watery special cleaner for i. e. very dirty rubber roller.

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

All our products are  
**MADE IN GERMANY**



H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG  
Feinste Künstlerfarben/Finest artists' colours  
Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath · Tel./Phone +49 (0)211/25 09-0  
www.schmincke.de · info@schmincke.de



# Schmincke



Linoldruckfarben  
Linoprint colours

College®

Made in Germany

**LINOL**  
LINOPRINT



- Künstler-Linoldruck-Farben in Studienqualität
- 12 Farbtöne (9 Standard- und 3 Neon-Töne) in 75 ml Kunststofftuben, Weiß und Schwarz im 237 ml Tiegel
- Geruchsarme Linoldruckfarbe auf Wasserbasis
- Gleichmäßiger Druck
- Gute Mischbarkeit untereinander und mit allen LINO-Hilfsmitteln

Diese geruchsarme und wassermischbare Linoldruckfarbe bietet durch ihre unkomplizierte Anwendung einen leichten Einstieg in die Technik des Linoldrucks. Die ausgewählten Farbtöne bieten sowohl pur als auch untereinander gemischt ein gleichmäßiges Druckergebnis und sind für didaktische Zwecke aufgrund der Coloristik sowie des guten Preis-Leistungsverhältnisses gleichermaßen geeignet. Die drei Neon-Farbtöne bieten eine frische Ergänzung für besonders leuchtende Druckergebnisse.

Alle Farben sind mit den aqua-LINOLDRUCKfarben von Schmincke misch- und kombinierbar, ebenso mit allen LINO-Hilfsmitteln des Profi-Sortiments. So können schon Einsteiger in die Linoldrucktechnik mit Farben von Schmincke arbeiten und schöne Druckergebnisse erzielen.

**Alle 12 Farbtöne sind in der 75 ml Kunststofftube erhältlich. Schwarz und Weiß auch im 237 ml Tiegel.**

100 ★★★★★ ● ■ Weiß white PW6	200 ★★★★★ ☑ Gelb yellow PW6 PY3	250 ★★★ ☑ Gelborange yellow orange PW6 PY83 PY74	300 ★★★ ☑ Rot red PR112
350 ★★★ Dunkelrot dark red PR170	400 ★★★★★ ☐ Blau blue PB29	450 ★★★★★ Dunkelblau dark blue PB15.1	550 ★★★★★ ■ Grün green PY74 PG36 PG7
700 ★★★★★ ● ■ Schwarz black PB29 PBk7	840 ★★★★★ ☐ Neongelb neon yellow fluor. Pigment	850 ★★★★★ ☐ Neonorange neon orange fluor. Pigment	870 ★★★★★ ☐ Neonmagenta neon magenta fluor. Pigment



- Artist linoprint colours in student quality
- 12 colours (9 standard and 3 neon tones) in 75 ml plastic tubes, white and black in a 237 ml jar
- Low-odour, water-based linoprint colours
- Even printing results
- Good miscibility with each other and with all LINO mediums

The odorless and water mixable linoprint colours allow – due to their uncomplicated application – an easy start into water-based linoprint techniques. The available colours can be used purely or in mixtures and offer an even, sharp printing result. Due to their colouristic and the good cost-performance ratio College® Linoprint is ideal for didactic purposes. The three neon colours offer a fresh complement for particularly luminous printing results.

All colours can be mixed and combined with the aqua-LINOPRINT colours from Schmincke, as well as with all LINO-mediums from the professional range. Thus, even beginners in lino-printing can work with Schmincke colours and can achieve beautiful printing results.

**All 12 colours are available in a 75 ml plastic tube. Black and white in 237 ml jar.**

KASTEN-SORTIMENT/SET ASSORTMENT



Art. 84 001  
Karton-Set/cardboard set  
**5 x 75 ml**



**Farbtöne / colours**  
Weiß, Gelb, Rot, Blau, Schwarz  
white, yellow, red, blue, black

Aus den fünf enthaltenen Farbtönen lassen sich zahlreiche weitere Farbtöne, wie zum Beispiel Grün aus Blau und Gelb (Titelbild), ermischen.

The five colours contained allow the mixing of numerous other colours such as green (cover) from blue and yellow.

Zeichenerklärung/Classification symbols

- |       |  |   |                          |
|-------|--|---|--------------------------|
| ★★★★★ | höchste Lichtechtheit/extremely lightfast  | ☐ | lasierend/transparent    |
| ★★★★  | sehr gute Lichtechtheit/good lightfastness | ☑ | halb deckend/semi-opaque |
| ★★★   | gute Lichtechtheit/lightfast               | ■ | deckend/opaque           |
| ●     | im 237 ml Tiegel/in 237 ml jar             |   |                          |

